

CURRICULUM VITAE
di
Maria Luisa Mirabella



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARIA LUISA MIRABELLA IN PINARELLO
Indirizzo	VIALE CARRÙ, 16 – 10098 – RIVOLI (TO)
Telefono	Tel. 011.198.36.557 - 011.034.11.95
Fax	Fax: 011.198.37.321
E-mail	marialuisa.mirabella@clownterapia.it
Data e luogo di nascita	02-11-1950 Torino
Nazionalità	Italiana
Stato civile	Coniugata con Sergio Pinarello
Figli	Gianluca e Alessandro

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date**
dal 2006-2010
(2006-2010) Formatore/docente Associazione Nazionale di Promozione sociale ViviamoInPositivo., responsabile progetti.
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
ViviamoInPositivo APS
Via Pacchiotti, 79 – 10146 Torino – Tel.011.198.36.557 - 011.034.11.95
Fax: 011.198.37.321
- **Tipo di azienda o settore**
Associazione No Profit di Promozione Sociale
- **Tipo di impiego**
Collaborazione a Progetto

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Responsabile Formazione corsi di crescita personale, corsi di Clownterapia e Circo sociale, responsabile progetti
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	
<ul style="list-style-type: none"> dal 1991 al 1995 	(1991-1995) Proprietaria agenzia Viaggi "Kukana Tours" a Buenos Aires, Argentina;
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Kukana Tours Marcelote de Alvear 2424 Capital Federal Buenos Aires Agenzia di viaggi e Cambio Proprietaria e Direttore tecnico Responsabile, addetta alla vendita, accompagnamento gruppi, biglietteria aerea e ferroviaria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	
<ul style="list-style-type: none"> 1988-1990 	Capo Agenzia presso Wagons-Lits Viaggi Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Agenzia Viaggi Wagons Lits Largo Orbassano - Torino Agenzia viaggi Funzionario – Capo agenzia Responsabile, addetta alla vendita, accompagnamento gruppi, biglietteria aerea e ferroviaria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	
<ul style="list-style-type: none"> 1977-1988 	FIAT - Ufficio Pianificazioni e sviluppo - Relazioni Esterne - Ufficio Stampa - Ufficio Viaggi
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>FIAT TEKSID – FIAT Corso Marconi - VENTANA</p> <p>FIAT Impiegato - Funzionario Da impiegata Ufficio Pianificazione e sviluppo, Ufficio Relazioni Esterne, Ufficio Stampa a responsabile Ufficio viaggi settore alberghi</p>

CARICHE SOCIALI

<ul style="list-style-type: none"> 2009 1997-2009 2003-2007 	<p>Fondatore promotore e Presidente della Fondazione "Uniti per Crescere insieme" Fondatore e Presidente dell'Associazione ViviamoInPositivo APS Fondatore e Presidente della Federazione VIP Italia ONLUS</p>
--	--

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> TITOLO DI STUDIO 1977-1981 	<p>1981 - Laurea quadriennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Torino Indirizzo: artistico – Laurea interdisciplinare in Cinema e letteratura Tesi: Il cinema e la letteratura. trasposizione di un'opera letteraria in cinematografia relatori: Claudio Gorlier e Gianni Rondolino VOTO DI LAUREA: 99/110</p>
---	---

FORMAZIONE

Principali materie / abilità professionali oggetto di studio

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Titolo corso	4-5-6 feb 2011 – 4-5-6 marzo 2011 Associazione Metamorphosis Docente: Alberto Porro Gli archetipi famigliari (secondo Andrea Penna) Esperienze pratiche e costellazioni familiari di Hellinger La kinesiologia trans generazionale Le radici famigliari della sofferenza. Al di là dei conflitti di Hamer: dove ha origine la malattia. Corso esperienziale di kinesiologia Kinesiologia e costellazioni familiari
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Titolo corso	5/10/2010 – 9/10/2010 Eurogiovani Centro Studi Europei Onlus - Conoscenza dei sistemi di gestione delle fonti di finanziamento europeo; - Perfezionare le tecniche di progettazione comunitaria, di gestione amministrativa ed operativa dei progetti; - Sviluppare una vera e propria cultura di networking; - applicare il know-how acquisito nel campo dell'europrogettazione, con la definizione di progetti reali. Europrogettista / Europroject Manager
<ul style="list-style-type: none">• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Master
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Titolo corso	18/6/2010 – 20/06/2010 Associazione VIPAPS Via Cristalliera, 25 – Torino Teatro Emozioni teatrali Recitazione e gestualità Master "Azione armonica" 1° modulo Master (30 ore) – Docenti Alessandro Spadafina e Stefania Garaccioni
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Titolo corso	06/03/2010 – 07/03/2010 Associazione Giocolieri e dintorni Parte tecnica di giocoleria: diablo, anelli, clave (lavoro individuale e tape del passing) Parte creatività: movimento, danza/improvvisazione, creazione di coreografie con e senza oggetti a partire di giochi di ritmo, di riscaldamento e di espressione corporea, di occupazione dello spazio scenico e di coscienza del gruppo. Giochi per stimolare la creatività e creazione di piccole produzioni di giocoleria.
<ul style="list-style-type: none">• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	"Pedagogia e didattica delle Arti circensi" docente: Patrick Pinchon
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione	12/3/2010 – 14/03/2010 Associazione VIP Italia Onlus

<ul style="list-style-type: none"> o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Titolo corso 	<p>Via Cristalliera, 25 – Torino</p> <p>“La terza Età” – il processo di invecchiamento, la memoria, funzioni intellettive, il benessere (24 ore)</p> <p>“Corso Trainer Avanzato: la terza età” – Docente Dr. Luca Michellini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Titolo corso 	<p>17/2/2010</p> <p>Centro Giustizia Minorile Piemonte Valle d'Aosta e Liguria – IPM Ferrante Aporti Torino Via Berruti e Ferrero</p> <p>Giustizia minorile, leggi riguardanti i minori, rete territoriale che si occupa dei minori, discriminazione e immigrati al riguardo dei minori</p> <p>Progetto “OLD” Oltre la Discriminazione: immigrati e giustizia minorile.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Titolo corso 	<p>29/12/2009 – 9/1/2010</p> <p>Intersein-Zentrum für Leben in Achtsamkeit Haus Maitreya Unterkashof 50 D-94545 Hohenau</p> <p>Consapevolezza, meditazione</p> <p>“Per un nuovo inizio” – Seminario di pratica di consapevolezza nella vita quotidiana secondo l’insegnamento di Thich Nhat Hanh – Docenti Helga e Karl Riedl</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Titolo corso 	<p>27-7-2009 – 17-12-2009</p> <p>Centro Studi Hansel e Gretel Via Roma, Moncalieri (TO)</p> <p>Intelligenza emotiva Ascolto difficile (il disagio minorile) Abuso minorile Bullismo</p> <p>Relazione educativa e ascolto del disagio minorile, Intelligenza emotiva (51 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Titolo corso 	<p>11/09/2009 – 13/09/2009</p> <p>Associazione Viviamo in Positivo - Vip APS Via Cristalliera, 25 – Torino</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I minori a rischio 2. Diverse tipologie di intervento (carcere, comunità, strada, scuola) 3. Pedagogia e valore delle arti circensi 4. Il laboratorio di Circo Sociale: scelta del programma di intervento e metodologia 5. Il prendersi cura di sé (il burn-out dell'operatore) 6. Circogiocando: il valore del gioco 7. Lo Spettacolo 8. l'ascolto e le emozioni nel disagio <p>Corso per operatori sociali CIRCOSTANZA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Titolo corso 	<p>17/08/2009 – 26/08/2009</p> <p>Associazione Teatro C'art – Circo Arte Ricerca e Teatro Castelfiorentino (FI)</p> <p>Studio e identificazione del nostro essere comico in relazione alla gestualità quotidiana. Individuazione di strumenti per sviluppare le proprie capacità comico-espressive. L'utilizzo del clown sociale con i bambini.</p> <p>“Il Clown sociale, identità comica del corpo”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>19/06/2009 – 21/06/2009</p> <p>Associazione Giocolieri e dintorni</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Teoria: valore pedagogico e deontologia dell'attività; adattabilità dell'attività a diverse utenze; metodologia, didattica, preparazione e valutazione di una lezione/di un corso annuale; presentazione di percorsi; messinscena</p> <p>Pratica: introduzione alla preparazione fisica e mentale (riscaldamento, giochi di concentrazione, stiramento, rilassamento); giocoleria da solo, con partner con oggetti lanciati :fazzoletti, palline, bastoni, piatto cinese; acrobazia e movimento da solo e con partner ; esercizi di coordinazione, elementi di base per rotolare, saltare, portare e salire con o senza aiuto) introduzione all'equilibrio/squilibrio a diverse altezze (rola bola, monociclo, trampoli ed altri); Tecniche di stimolazione della creatività e delle capacità d'espressione (introduzione al clown, al gioco teatrale e coreografico attraverso giochi ed improvvisazione con e senza oggetti/con e senza musica/con e senza maschera)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo corso 	<p>"Le basi tecniche e pedagogiche delle arti circensi" – Docente Patrick Pinchon</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>27-28 aprile e 25 maggio 2009 Istituto Change – Scuola superiore di Counselling sistemico</p> <p>Seminari formativi "IL PROFESSIONISTA E I GRUPPI": lavorare in gruppo: sopravvivere è possibile Condurre e sostenere gruppi di utenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo corsi 	<p>"Il professionista e i gruppi"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>28/03/2009 – 29/03/2009 Associazione Viviamo in Positivo - Vip APS</p> <p>Acquisizione tecniche acrobatiche come singolo, coppia e gruppo. Utilizzo della giocoleria e del movimento corporeo come espressione artistica (gags e non solo) Sviluppo di coordinazione e concentrazione. Equilibrismo. Utilizzo delle tecniche acquisite nella relazione con gli altri</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo corso 	<p>Giocol-acrobaticiamo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>01/09/2008 – 05/09/2008 Associazione Viviamo in Positivo - Vip APS Via Cristalliera, 25 – Torino</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I minori a rischio 2. Diverse tipologie di intervento (carcere, comunità, strada, scuola) 3. Pedagogia e valore delle arti circensi 4. Il bullismo 5. Il laboratorio di Circo Sociale: scelta del programma di intervento e metodologia 6. Il prendersi cura di sé (il burn-out dell'operatore) 7. Circogiocando: il valore del gioco 8. Lo Spettacolo 9. l'ascolto e le emozioni nel disagio
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo corso 	<p>Corso di Formazione di Circo Sociale "Progetto Circostanza"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>9-10 giugno 2009 Hi-school HI Performance</p> <p>Conoscenza sulle differenze tra i sessi, per affrontare meglio tutte le fasi del rapporto: dal corteggiamento, all'innamoramento, al consolidamento della relazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Titolo corso 	<p>Seminario "Gli uomini vengono da Marte e le donne da Venere" di John Gray Roma</p>

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) ott 2006 luglio 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro studi in Analisi Transazionale ITAT, Via Perrone, Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Principi di Analisi Transazionale 1 e 2
 - Origini e sviluppo dei piani di vita individuali
 - Il gioco funzionale come strumento per il gruppo
 - Dinamiche e conduzione dei gruppi di lavoro
 - Principi di counselling in campo professionale risorse individuali e promozione cambiamento
 - Principi e metodologie: alleanze e contratto
 - Le aspettative nelle relazioni professionali principi metodologici: la gestione del conflitto
 - Passività e svalutazione nella relazione
 - Piani di vita individuali e stili di leadership
 - Il counselling di gruppo
-
- Titolo corso Master in Analisi Transazionale applicato alle relazioni professionali
-
- Date (da – a) Gennaio 2006 – settembre 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Livres como o vento
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio TDO – Teatro forum – Teatro immagine
 - Titolo corso Master in Teatro dell'Oppresso
-
- Date (da – a) Marzo-maggio 2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Aporti Aperte, Centro Giustizia Minorile, Idea Solidale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Regolamento e comportamento in un carcere minorile
 - Titolo corso Volontari in carcere
-
- Date (da – a) 23/3/2007 – 25/3/2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Viviamo in Positivo - Vip APS
Via Cristalliera, 25 – Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lavoro su basi concrete per le priorità del gruppo, migliorare l'affiatamento, creare dei piani di azione collettivi e concreti, creare e migliorare il team; trasformare il gruppo in un TEAM.
 - Titolo corso Team e lavoro di squadra - Docente: Lorenzo La Scala
-
- Date (da – a) 2006-2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DAMS Torino
 - Titolo corso Corso di Istituzioni di regia teatrale – R. Alonge e R. Tessari
La regia teatrale
-
- Date (da – a) 2006-2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DAMS Torino
 - Titolo corso Frequenza al corso di Teatro di Animazione per ragazzi – Prof. G. Melano
Il teatro per ragazzi

- Date (da – a) 2006-2007
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DAMS Torino
Teatro educativo e sociale – Prof A. Pontremoli
Laboratorio di Teatro sociale
 - Titolo corso Il teatro sociale

- Date (da – a) 23-25 Ottobre 2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università della Strada Gruppo Abele, Torino
 - Titolo corso - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione per operatori e volontari Istituti Penitenziari Minorili

- Date (da – a) 25 – 26 – 27 ottobre 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università della Strada
Gruppo Abele
 - Titolo corso - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione per Educatori di strada : " Il lavoro in strada con i giovani"

- Date (da – a) 2003-2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Atelier di imo danza di Patrizia Besantini
 - Titolo corso - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di perfezionamento mimo – mimo danza e psicomotricità

- Date (da – a) 2002-2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Atelier di teatro fisico di Philip Radice – (principi della Scuola di J. Le Coque)
 - Titolo corso - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teatro fisico, clown, comicità, maschera neutra

- Date (da – a) Giugno 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Il clown con Jango Edwards
 - Titolo corso - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage intensivo sulla figura del clown e la sua comicità

- Date (da – a) Maggio 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione L'Accoglienza
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Accompagnamento al malato terminale
 - Titolo corso Vivere il morire – Docente: Don Sergio Messina

- Date (da – a) 2003-2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Viviamo in positivo
Il percorso dell'anima dopo la morte 1° e 2° livello
L'accompagnamento al malato terminale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Titolo corso La morte e l'anima – Docente: **Dr. Cesare Boni**

- Date (da – a) 1998-1999
- Titolo corso - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Biodanza sistema Rolando Toro – Patrizia Cirielli Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Percorso di Biodanza

- Date (da – a) 1996-1997
- Titolo corso - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Vivation® Centro di Vivation®
Tecniche di respirazione circolare

DOCENZE EFFETTUATE:

- Date (da – a) 2000-2010
- Titolo della Formazione Corso di formazione base per Operatori di Circo sociale
- Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti Il circo sociale
I ragazzi a rischio di emarginazione
Il contesto in cui si sviluppa un laboratorio di circo sociale
Metodologie di applicazione
Comunicazione/ascolto del ragazzo "difficile"

- Date (da – a) 2000-2010
- Titolo della Formazione Corso di formazione base per Clown Sociale
- Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti Far acquisire al volontario clown sociale fiducia in sé e capacità di mettersi in gioco;
Allenare alla sintonia e alla comunicazione verbale e non verbale;
Costruire il proprio circo e il "personaggio clown";
Imparare gag e tecniche base di clownterapia per affrontare un servizio in corsia;
Allinearsi con i valori dell'Associazione: ViviamoInPositivo; Spirito Clown; Formazione; Volontariato; Servizio Clown; Esempio

- Date (da – a) 2006-2010
- Titolo della Formazione *Trainer Base*
- Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti Gestione e conduzione di un gruppo; il mondo del circo in un allenamento; come gestire un allenamento; griglie di allenamenti; crescita personale; role play su allenamenti

- Date (da – a) 1996-2010
- Titolo della Formazione L'arte di essere felici
- Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti Crescita personale e Pensiero Positivo

- Date (da – a) 1996-2010
- Titolo della Formazione Relazioni felici in coppia
- Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti Percorsi di crescita personale per le coppie e per single

- Date (da – a) 1996-2010
- Titolo della Formazione Yoga e meditazione
- Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti Kryia Yoga e meditazione

- Date (da – a) 1996-2010
- Titolo della Formazione Enneagramma
- Principali materie svolte / abilità professionali acquisite dai partecipanti Corso di crescita spirituale e personale basato sullo studio dell'Enneagramma

PUBBLICAZIONI

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Pubblicazione

Anno 2009
Franco Angeli editore_ "DENTRO IL BULLISMO. Contributi e proposte socio educative per la scuola" a cura di Maria Adelaide Gallina
La sottoscritta in collaborazione con la propria equipe ha contribuito alle stesura di tale testo , inserendo in esso un capito dedicato al Progetto Circostanza

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Pubblicazione

Agosto 2009
Centro Studi e Ricerche in Clownterapia e Circo Sociale Viviamo In Positivo
"CIRCOSTANZA. IL CIRCO IN UNA STANZA. Esperienza di Circo sociale in una scuola media."

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Pubblicazione

Febbraio 2009
Centro Studi e Ricerche in Clownterapia e Circo Sociale Viviamo In Positivo
"CIRCOSTANZA. IL CIRCO IN UNA STANZA. Esperienza di Circo sociale in carcere per minori."

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Pubblicazione

2006
Clownterapia
Ed Neos

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Pubblicazione

1999
Da single a coppia
Ed. Lindau

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

LIVELLO: eccellente
LIVELLO: eccellente
LIVELLO: eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

LIVELLO: BUONO
LIVELLO: BUONO
LIVELLO: BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- Coordinamento e amministrazione di associazioni no profit
- Compilazione e stesura di un Bilancio Sociale
- Stesura di Progetti
- Compilazione di Bandi
- Organizzazione del lavoro
- Coordinamento e supervisione di equipe
- Coordinamento e organizzazione di gruppi

- Programmazione e coordinamento di progetti socio-educativi
- Consulenza amministrativa in ambito no profit (ONLUS, APS)
- Organizzazione di gruppi di volontariato
- Progettazione in ambito di Cooperazione allo sviluppo

Docenze effettuate (corsi/seminari, stage):

- Clownterapia-Comicoterapia
- Tecniche di improvvisazione teatrale e ricerca del personaggio clown
- risoluzione dei conflitti
- Crescita personale
- Enneagramma
- Pensiero Positivo
- Yoga e consapevolezza
- Teatro dell'Oppresso
- Energia e coesione di gruppi
- Analisi transazionale applicata ai gruppi

Dal 1996 conduco i seguenti corsi/Seminari:

- Formazione per Clown di Corsia
- Comicoterapia (a scuola, in ufficio, nel sociale)
- L'Arte di Essere felici e VivereInPositivo
- Consapevolezza e percorso spirituale
- Enneagramma
- "Da single a coppia" (corso sulle relazioni di coppia)
- Risoluzione pacifica dei conflitti

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Competenze acquisite:

- Conduzione di gruppi
- Organizzazione e coordinamento delle Risorse Umane
- Organizzazione e coordinamento di staff
- Consulenza in ambito Familiare/Adolescenziiale
- Consulenza per la coppia
- Capacità di lavorare in equipe
- Vivere in ambienti multiculturali favorendo integrazione multi-etnica
- Competenze di ludopedagogia, - comicoterapia - clownterapia
- Competenze teorico-pratiche nell'insegnamento dell'educazione alla pace ed alla non violenza, all'intercultura ed all'insegnamento dei diritti umani

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Informatica: buona conoscenza degli strumenti informatici (Word, Excel, Internet, Power Point)
Mantenimento di pagine Web (Dream Weaver, Joomla, Drupal)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

MIMO GESTUALE
TEATRO FISICO (ATELIER PHILIP RADICE – TEATRO FISICO DI J. LECOQUE)
TEATRO DELL'OPPRESSO (AUGUSTO BOAL)
IMPROVVISAZIONE TEATRALE E COMICA
REGIA TEATRALE
CANTO GOSPEL

Esperienze all'estero

- 5 anni in Argentina, Buenos Aires (1991-1995)
- Viaggi frequenti a Miami, USA (1991- 2004)
- Interventi di cooperazione allo sviluppo in:
 - Myanmar (Birmania): 2002, 2003, 2004. 2006, 2007
 - India: 2003, 2004, 2005
 - Romania: 2004, 2005
 - Brasile: 2005
 - Bolivia: 2005, 2006
 - Argentina: 2006, 2007
 - Cambogia: 2008

PATENTE O PATENTI

B