

Finalità

Questo è il primo di tre incontri che si pone l'obiettivo di esplorare e conoscere il mondo interiore dell'individuo e delle sue dinamiche attraverso la pratica teatrale. Il Teatro utilizzato come sinonimo e strumento di *osservazione consapevole* di se stessi e del sociale. Il corso vuole fornire un percorso e stimoli per la crescita personale; aiutare ad armonizzare e valorizzare la comunicazione e l'ascolto...lo spirito creativo innato nell'individuo.

E' possibile frequentare anche solo il primo dei tre moduli.

Luogo del corso:

Il corso si svolgerà alla Casa Commenda, una struttura immersa nel verde delle colline delle Langhe piemontesi. Il luogo è raggiungibile in auto o in treno fino alla stazione di Alba dove, previa telefonata, vi verremo a prendere.



Cercaci su FACEBOOK digitando:

"OPEN THEATRE"



Tel/Fax: 0117499917

E-mail: corsi@clownterapia.it

www.clownterapia.it

- Teatro significa vivere sul serio
quello che gli altri nella vita recitano male -

E. De Filippo

° OPEN THEATRE

Laboratorio di ricerca teatrale
dell'Associazione
ViviamoInPositivo

presenta:

Azione Armonica#1

Master di Teatro
consapevole

18-19-20 giugno 2010

**Casa Commenda
Alba (CN)**

I docenti

Stefania Garaccioni - Laurea in Scienze politiche indirizzo sociale. Diplomata alla scuola di Circo *Flic* di Torino. Insegnante di Arti circensi; Counseling filosofico, pratiche di Gestalt, meditazione e yoga. Corso di Teatro dell'Oppresso presso l'associazione Ferrara Terzo Mondo. Laboratorio di Teatro dell'oppresso con Rui Frati e l'associazione Destini incrociati. Corso di Formazione Teatrale presso l'Associazione culturale Jurta di Bologna; Insegnante di meditazione e yoga. Insegnante di arti circensi dal 2006 per l'Ass. VIP.

Alessandro Spadafina - Attore, regista, cantautore, sceneggiatore, insegnante di teatro dal 2006 per l'Associazione VIP.

Inizia il suo cammino nel teatro dal 1993 a Buenos Aires. Studia e frequenta il corso di teatro sud americano; frequenta per tre anni il corso di composizione musicale presso il Conservatorio; diversi workshop e stage sul musical e sul canto, sul teatro dell'oppresso, il metodo Stanislavskij, l'acrobatica, il teatro fisico, il teatro della maschera neutra, la biomeccanica, arte terapia;

Nel 2008 fonda il laboratorio permanente *Open Theatre* e inizia ad insegnare un modo di concepire la comunicazione e l'espressione attraverso diverse pratiche artistico-performative, con lo scopo di allenare al *Teatro consapevole* gruppi di persone variegati (spesso non attori o aspiranti tali) ma mosse dall'intento comune di conoscersi e liberare la propria essenza creativa..la propria voce..la propria energia..la conoscenza di se;

Scriva diverse opere teatrali; compone testi e musiche per diversi progetti connessi alla mission del Laboratorio; svolge corsi e workshop intensivi sul teatro e sulla crescita personale; studia e ricerca nel campo artistico e nelle sue potenzialità catartiche per l'individuo.

Azione Armonica

Master di Teatro consapevole

Contenuti: **Azione Armonica** è il primo di 3 incontri. Il percorso proposto nel primo seminario è quello dell'*attore* e della sua ricerca di se stesso, delle sue immagini, i suoni e le vibrazioni che egli crea, modula per trasmetterle poi a contatto con il suo *pubblico*. L'attore è l'individuo consapevole, colui che agisce/reagisce spontaneamente, riportando la sua verità nel teatro della vita. Il contenuto da esplorare è la propria energia, il proprio equilibrio, i propri sensi. Torniamo a recuperare l'innocenza dei sensi e ritroviamo il corpo come puro "istinto di sopravvivenza" per poi poterlo portare *in scena* in modo autentico, dando espressione della vita, sul palco, come di una "danza magica e magnetica" che si muove al ritmo di un respiro innato...senza tempo..

Metodologia

Si affronteranno lavori teatrali di ricerca, individuali e collettivi, atti a favorire l'unione tra mente, corpo ed emozioni.

Dal Teatro alla danza, al mimo; dalle arti marziali alla psicologia, allo yoga... Open stage guidati; attività a stretto contatto con la natura; Cine-teatro-forum.

Quota di contribuzione: 190 Euro

La quota include: corso, pernottamento, pasti (dalla cena del venerdì al pranzo della domenica, colazioni, pause-snack), iscrizione all'Associazione, assicurazione.

La quota del corso pagata con bonifico bancario o versamento postale è detraibile fiscalmente.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione per il singolo corso e uno per il Master dopo la frequenza dei tre corsi. E' previsto uno sconto del 10% per chi partecipa a tutti e tre i corsi.

Materiale da portare: un tappetino, calze antiscivolo, quaderno e penna per appunti, tuta e scarpe da ginnastica, una camicia e un pantalone di colore neutro scuro e abbigliamento comodo da poter anche sporcare. Un certificato di sana e robusta costituzione (da consegnare direttamente sul posto).

Il corso è adatto a tutti, anche principianti minimo 14, massimo 24 partecipanti.

Per confermare l'iscrizione:

scrivere a: corsi@clownterapia.it
allegando bonifico bancario o versamento postale.

BANCA:

MONTEPASCHI di Siena
Intestatario VIVIAMOINPOSITIVO
(IBAN) IT 61 H 01030 01024 000001256144

POSTA:

Conto n. 84790146